

Stomping It Out

(a.k.a. Stomp Along; Stomp It Out)

Choreographie: Silke C. Henke

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Goin Through The Big D** von Mark Chesnutt,

Setting The Woods On Fire von The Tractors,

Shooting From The Hip von Barry Upton

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap r

1-2

Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen

3-4

wie 1-2

5-6

Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

7-8

2x Klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap l

1-8

wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

3-4

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)

&5&6

Fersen 2x anheben und wieder senken

7-8

Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

Vine r, vine l with ¼ turn l

1-2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-6

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8

¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende