

Stilbaai Charleston

Choreographie: Alison Dixon

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Technoband von Swing City

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Charleston steps, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

- 1-2 RF Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen -
RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen -
LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts, und LF über rechten kreuzen (3 Uhr)

Side & step, side & back, toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit re - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Point-touch-point, behind-side-cross, point-touch-point, behind-¼ turn l-step

- 1&2 Linke Fußspitze links auf tippen - Linke Fußspitze neben RF und wieder links auf tippen
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben LF und wieder rechts auf tippen
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung li herum, Schritt nach vorn mit li
und Schritt nach vorn mit re (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn l/chassé l, toe strut forward-toe strut forward 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8& Wie 5&6&

(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de