

Livin' That Good Life

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: Livin' That Good Life von Cale Dodds

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé r, rock behind, chassé l, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links – RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts –
LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S2: Rock forward, coaster step, cross, point r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr;

zum Schluss entweder noch S3 [Ende 9 Uhr] oder noch S4 tanzen [Ende 12 Uhr])

S3: Cross, side, behind, point r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Cross, back, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts –
LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de