

Jerusalema

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone
Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance
32 count, 4 wall beginner line dance
(Nur die ersten 4 Schrittfolgen)
Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) von Master KG

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen;

S1: Stomp forward, heel bounces & l + r

- 1-4& LF schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) –
Linke Hacke 3x heben und senken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8& RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) –
Rechte Hacke 3x heben und senken und rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 ¼ Drehung links herum und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S3: ⅛ turn l/point, walk 3, ⅛ turn r/touch forward, back 3

- 1-4 ⅛ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)
- 5-8 ⅛ Drehung rechts herum und re Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

S4: Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 - &3-4 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links – RF neben linkem auftippen/klatschen
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- (Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])**

S5: Step, step, pivot ½ l, step, step, pivot ½ r, step-out-out

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links -
Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts-
Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links

S6: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S7: Run 3, rock forward, run back 3, rock back

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

S8: Side, hold & side touch, rolling vine l with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: get-in-line.de