

# Dwight's Above and Beyond

Choreographie: The Highlander

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags

**Musik: Above and Beyond** von Dwight Yoakam

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **S1: Chassé, rock back r + l**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF

5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

## **S2: Side, kick across/clap r + l, walk 3, kick**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg rechts vorn kicken/klatschen

3-4 Schritt nach links mit links - RF nach schräg links vorn kicken/klatschen

5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken

## **S3: Back 3, kick, back, close, step, brush**

1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - RF nach vorn kicken

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen

## **S4: Rocking chair, jazz box turning ¼ l with touch**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF

3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF

5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen (9 Uhr)

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 9 Uhr;  
zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts –  
LF über rechten kreuzen' - 12 Uhr)**

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 8. Runde - 3 Uhr/12 Uhr)**

## **Side, touch r + l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach links mit links – RF

**Quelle: get-in-line.de**