

# Adalaida

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance

**Musik:** Adalaida von Derek Ryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **S1: Side-behind-side-touch-step-touch-back-touch-side-behind-¼ turn l-brush-rock forward-rock back**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 3& Schritt nach vorn mit links und RF neben linkem auftippen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und RF hinter linken kreuzen
- 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit li und RF nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

## **S2: Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, side & step-touch-side & back-kick**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF über linken kreuzen (6 Uhr)
  - 3&4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung re herum, Schritt nach re mit rechts und LF über rechten kreuzen (12 Uhr)
  - 5& Schritt nach rechts mit rechts und LF an rechten heransetzen
  - 6& Schritt nach vorn mit rechts und LF neben rechtem auftippen
  - 7& Schritt nach links mit links und RF an linken heransetzen
  - 8& Schritt nach hinten mit links und RF flach nach vorn kicken
- (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '5&6':**  
'¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  
'¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen' - 12 Uhr)

## **S3: Back-kick-back-kick-coaster step, run 3 turning ¼ l, walk 2 turning ¼ l**

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und LF flach nach vorn kicken
- 2& Schritt nach hinten mit links und RF flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit re - LF an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re
- 5&6 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (l - r - l) (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (r - l) (6 Uhr)

## **S4: Mambo forward, coaster step, point-touch-heel-hook-step-touch-back-touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit re - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit li - RF an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts und neben LF auftippen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach hinten mit links und RF neben linkem auftippen

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke**

(nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr; nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

## **Side-touch/clap-side-touch/clap**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen/klatschen

Quelle: [get-in-line.de](http://get-in-line.de)